

أنا مع حماية الصناعة الوطنية.. بلا تردد

عبد الله نصار



القطاع العام الصناعي ناجح.. بكل المقاييس الاقتصادية.....
الرقابة.. وسيلتنا لتجنب تأثير احمائية على الجودة

والهاهي صناعات معنوية وكيمائية
وتعدينية .
ولو تم رفع الحظر عن تصدير بعض
السلع ستحقق قفزة اكبر من
التي كانت : هل يوجد سوق للتصدير ؟

وكان هذا ثمن لفضاء وكان يجب ان يدفعه لتحرير ارضنا لان فئة المهندسين كانت عماد اعادة تأهيل للقوات المسلحة وبالتالي الخصر المهندسي اصبح ضرورة وفترة الجيش

اعطته مهارات ولكن بالتأكيد كانت على حساب مهارات التصنيع .

موجودنا من قبل .
فتتج الثواری محلیا
 مثال اخر مثل ما حدث فی الناصر

وحدات الانت

ولیسٹ ملا

ع الإنتاج
السعوديين مجلس إدارة الشركة

مع عام ۱۹۸۷/۸۸ عن جہدِ قلم
 مہربانیۃ النعمی اُدیّتے ہوئے
 ایمان سے منہ الطیافۃ الکمریانیۃ

سيد الرئيس الجمهورية عالى
ياؤم زيادة الإنتاج .

على مستوى محافظة البدر
والعاملون بالشركة يعااهدون
الاستثمار في رفع مستوى

صفوت مسعد عبيد
تليفون: ٩١٩٨٨٠ / ٩١٣٥٣٩

العلم وفيها يتفق بالصناعة ؟

●● قال : فيما يختص بالصناعة الوطنية .. أتابع حماية الصناعة الوطنية ولا توجد دولة صلت بدون حماية للصناعة الوطنية لا في العالم ولا في الوطن العربي

التوزيع وقطر كساء العالمين
وأوضحنا الكمستور بـ ١٨ قرش
للمتر

تفانج سلبية للعدم
كان العبد ليس التصانبا فقط ولكن
عبد في السلوك .. المهارة ترتبه
بالابداع والحاجة الرخيصة لا يعطيان

الشركة منذ تشر وأعطيتهم جائزة
للتمييز على الشركات الكيماوية
وشاهدت المنتجات الكيماوية الجديدة
والتي بلغت ١٠٠ منتج جديد .. وبدأ
اقتاج المبيدات الحشرية ولم يكن هذا

موجودنا من قبل .
فتتج الثواری محلیا
 مثال اخر مثل ما حدث فی الناصر

وحدات الانت

ولیسٹ ملا

سیدتی رئیس مجلس الوزراء

ع الإنتاج
السعوديين مجلس إدارة الشركة

مع عام ۱۹۸۷/۸۸ عن جہدِ قلم
 مہربانیۃ النعمی اُدیّتے ہوئے
 ایمان سے منہ الطیافۃ الکمریانیۃ

سيد الرئيس الجمهورية عالى
ياؤم زيادة الإنتاج .

السيد الدكتور / عاطف

والسيد المهندي / عائشة
يسلمان
السيد المهندي / أحمد سمير

فقد فازت الشركة ببيع الإل
في تنفيذ العديد من المشروعات
مستوى الخدمة وتلبية كافة الال

على مستوى محافظة الإلي
والعالمين بالشركة رعاها
الاستمرار في رفع مستوى

حتى لا تنكر مأساة شعب

آخر الأسبوع

مكتل القضية الفلسطينية، باعلان قيام الدولة مرحلة جديدة تماما. والمرحلة الجديدة، تشع اصداها القضية وخسومها - على السواء - امام اختبار عملي دقيق، يحتاج الى حسابات جديدة تماما.

كان يكفي قبل ١٥ نوفمبر ١٩٨٨ ان تعلن اي دولة انها تؤيد قيام الدولة الفلسطينية، ليضيف الفلسطينيون اسم هذه الدولة الى كشف مناصريهم.

بعد اعلان الدولة في ١٥ نوفمبر، لم يعد للتأييد معنى.. اول ما بعد هو هذه الوقوف الى جانب القضية الفلسطينية.

ان التأييد تعبير سياسي كان صليحا لمساعدة فكرة قيام الدولة الفلسطينية قبل ان تصبح هذه الدولة اعلانا.. فلم تكن الفكرة تتطلب اكثر من ذلك.

الآن وقد تم اعلان قيام الدولة فان ما تحتاجه اي دولة جديدة هو: الاعتراف.

الاعتراف هو الذي يعطيها شرعية دولية.. من شهادة ميلادها وبخبرها الى المجتمع الدولي.. وبعد الدول التي تعترف بها، تستطيع ان تصبح عضوا كاملا في المنظمة الدولية وتكتسبها، لها كل حقوق الدولة وعليها كل التزاماتها.

ولما كان هذا الفرق بين التأييد والاعتراف، هو سبب الدهشة التي تثبت القارئ - بحسن نية - من تقابل الموقف المصري خلال خمسة ايام من اعلان الدولة (١٥ - ٢٠ نوفمبر) ما بين التأييد في بدايتها والاعتراف في النهاية.. فقد راوا ان هذا التناقض جعل مصر تنسحب - بلا مبرر ظاهر - من مبادرة في طبيعة المعترفين بدولة كانت مصر هي صاحبة الجهد الاكبر في قيامها.

وهو ايضا، الذي اعطى القصة لجهة التشكيك التي قلنا البش - بسوء نية - في موقف مصر والتزامها القومي بالقضية.

ربما كانت الميزة الوحيدة لتأخير الاعلان الاعتراف - وهي صفة بالتأييد - ان اعلانه جاء في يوم لكرى رحلة القس الشهيرة عام ١٩٧٧.

ولقد اصبحت القضية الفلسطينية - بعد اعلان الدولة - امام درجت متوافقة من المواقف الدولية. وتسمى تلك دول اعترفت.. وهذه تستجيب غيرها على الاعتراف.. وهذه قمة المسؤولية.

وبدول اعترفت فقط.. وليس مطلوب منها اكثر من ذلك.

وبدول اعلنت بالتأييد والمباركة - مثل دول السوق الاممية المشتركة - وهذا موقف ايجابي منها، بالنظر الى ارتباطها بالولايات المتحدة الاسرائيلي.. ما الذي قدمه او يتوهم تقديمه للسام.

رئيس اتحاد الصناعات :

مطلوب قنوت شرعية لجذب الاستثمار

د. مهندس عادل جازين رئيس اتحاد الصناعات.

تجارب المواطنين مع شركات التوظيف وغيرها من المشروعات المشبوهة التي انتشرت في المرحلة الماضية لغياب القرار الحاسم في الوقت المناسب، تدفعنا الى التفكير الجدي لخلق قنوت شرعية ذات عائد مناسب يطمئن لها المواطن المصري لجذب المدخرات لسوق الاستثمار.

وهناك عدة وسائل لذلك من اهمها دعم سوق المال والعمل على تشجيع تداول اسهم الشركات الصناعية وغيرها وابساد الثقة في هذه المعاملات وعلى الدولة ان تتولى عمل دراسات جدوى لمشروعات صناعية ومالية واقتصادية ثم تطرحها في الاقبال عليها.

د. حازم البيلوي

المشاكل الاقتصادية لا يعالجها القانون

د. حازم البيلوي رئيس مجلس ادارة البنك المصري لتتمية الصادرات.

المشاكل الاقتصادية لا تواجه الا بسياسات اقتصادية ثم يتدخل القانون بالجزاءات لحماية هذه السياسة وليس كيدل عليها.

ولقد عرفت مصر خلال خمسة عشر عاما الاخيرة - ظاهرة جديدة اسمها الثروة المالية - ففي الماضي كان الانسان في الثروة هي الثروة العينية كالصالح والمفارق والمحال التجارية.. الى غير ذلك.

د. فوزي منصور

المستفيدون يتحملون المسؤولية

د. فوزي منصور استاذ الاقتصاد غير المتفرغ بجامعة عين شمس.

عمليات التنبؤ والفساد والافساد ليست فريدة او نادرة في نظام الرأسمالي او اي نظام اخر اذا سمحت الظروف بذلك.

الا ان تتسامح الرأسمالية في قواعد اموال تسمح لا يتحقق الكثير من الاعمال الجديده.

اما نحن.. فالوضع يختلف. فهناك اكثر من عمل شارك في شيوخ عمليات التنبؤ هذه ايا كانت مواقفهم وتحليلهم نتائج التنبؤ التي تاتي منها جواهر الشعب.

ثم علينا بعد ذلك تشجيع الاستثمار وزيادة الاستثمار الى ارام للتنمية لكن يبقى سؤال مهم علينا ان نبحث عن الاجابة وهو هل زيادة الاستثمار في لوات التجهيز مثلا او ما يشابهها من سلع رفاهية تنمية نحن في حاجة اليها؟

صحيح ان قطاع هذه السلع يحسب زيادة في الدخل القومي لكن هل يؤدي هذا القطاع الى حل مشاكل الناس ورفع مستوى معيشتهم؟

سيأخذ اصحاب شركات توظيف الاموال الذين

نهبوا اموال الشعب عقابهم وفقا للقانون.. هذا مؤكد..

وستجد الدولة من الوسائل ما ترد به كل او بعض اموال المودعين الى اصحابها، دفعة واحدة.. او على اقساط.. نقدا.. او بصكوك وسندات.. الى غير ذلك..

لكن الدرس الذي يجب ان نخلص به ونحن ننظر الى الامام هو: كيف لا تنكر مأساة شركات توظيف الاموال.. بنفس الصورة.. او بآي صورة اخرى.. والتي صور التنبؤ والاحتيايل التي تتوالى علينا، والتي اصبح لها اساتذة وكوادر قادرين كل يوم على الخلق والابتكار؟! نعم.. كيف؟! هذا هو السؤال الذي يجيب عنه هذا التحقيق

د. ألفونس عزيز :

الانفتاح هو السبب.. ولابد من العودة للتخطيط

د. ألفونس عزيز خبير اقتصادي بمكتبو العالم الثالث ومستشار بمعهد التخطيط القومي سابقا.

كل ما تعرض له سوق المدخرات المصرية من عمليات التنبؤ في السنوات الاخيرة ايا كان اسما او شكلها ناتج عن سياسة الانفتاح. فهذه العمليات اقراض طبيعي لهذه السياسة، التي نجحت في خلق مناخ من الجوع والطمع والطمع والطمع.

لكن ما تضمنه الجوع والطمع - سواء تمثل ذلك في اصحاب شركات توظيف الاموال او من دعوا هذه الشركات او بعض المثقفين الذين على دراية بمبادئ علم الاقتصاد ومع ذلك اقبلوا على ايداع اموالهم لدى هذه الشركات.

لقد اضعفت سياسة الانفتاح الاجهزة الحكومية والمصرية المسؤولة عن السياسات التقنية والمالية. مما أدى الى ارتفاع معدلات التضخم بشكل يوقى عدة مرات معدلات التضخم في النظام المصري. مما دفع المواطن البسيط الى الاجابة على ايداع مدخراته لدى الصائين الذين اوجوا له بقرتهم على منحة عائدا يقترب من معدلات التضخم.

المأساة .. في العيادات النفسية

ضحايا الشركات يعالجون من الاكتئاب والعقم

في الاشهر الاخيرة تبحر الاطباء في علاج مرضاهم.. فالتفاح لايجدى والامم تزداد.. ولم يجد الاطباء بدا من تحويل المرضى الى اعيان نفسيين.

نقب الاطباء النفسيين ونفتوا في زوايا نفوس المرضى ومعالجهم.. وانحدوا الى السبب.. انها شركات توظيف الاموال.. وما كانت تويات الاغواء والام والافعال والصداق الدائم واضطرابات القلقون الا اعراضا تلتقي على الاموال الضائعة!!

تحقيق : محمود نافع :

سبحية.. مليون جنيه و ٧٠٠ ألف دولار ياتكون.. قلنا وهو بمك بطنة بيديه ويتوتى من شدة الام القلون.. ثم استرد..

بكناس ايراني اخذت هذا التبع وذهبت به الى الرين.. ولنتيجة اتى فنته ومعه فنت زوجي بعد خلاف حاد.. فقد كانت شركتي في اعمالي ونصحتي كثيرا بسحب اموالي وتكوين شركة توظيف خاصة بنا.. لكنني لم استجب..

وكله كرم والضرائب التي ستعطيني - تمنية بقية مستكاثي بعد ان اكشف الامر - يوم آخر.

بعد عدة جلسات.. كتب الدكتور في ملفه يقول:

سلم - ده سنة - تنهت جاف في المصراع القلبي والمعدة مع اعراض جسدية شديدة أثرت على الصحة العامة وأدت الى الإصابة بالكتايب نتيجة للتدهور المالي والاقتصادي.. حاول التماسك فلجا الى المهدونات وكثرة لفرجة الامان ويعالج الآن من خلال الحالات المتعددة على العيادة النفسية.

ومن الامان للمهدونات.

الانفصال بدلا من الشقة

دكتور عناية - ٢٧ سنة - ضحية اخرى لشركات الاموال.. ارسل اليها زوجها المهندس بالمعونة شيكا بابل ابداعه في البيت وهو مبلغ ٦٠ ألف جنيه لشراء شقة.. فقد قرر انهاء غريته والعودة للاستقرار مع زوجته ومولته.. ووجد يوم عيد زواجهما للحضور الى القاهرة والاحتفال بهذا اليوم في شقتهم.

وجاء شيكا في الزوجة.. لكنها كانت مشغولة بعض الشيء في عيادتها فارت تاجيل شراء الشقة لمدة شهرين.. خاصة وان عيد زواجهما لم يحن بعد.

وبدلا من ان تترك الاموال معقدة حلتها في شركة لتوظيف الاموال.. حتى تستفيد من فوائد طيلة هذه المدة..

وكانت القارة.. بعد حوالي شهر من ايداعها تحوشية العمر حرب صاحب شركة توظيف.. وجاء الزوج من الغربة.. وبدلا من الاحتفال بعيد زواجهما في الشقة كان انفصالهما بعد نفس اليوم!!

سجل الطبيب - في ملفها - عناية - ٢٧ سنة - لام حادة في المفصل.. مع تويات من الغم.. وشعور بالتعب.

رئيس اللجنة التشريعية بمجلس الشعب

النظام الضريبي الحالي لا يشجع على الاستثمار

د. المستشار حلمي عبدالقادر رئيس لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية بمجلس الشعب.

على الجهات الحكومية والمتخصصين في مسائل المال.. ان يتنوا جبرا من الثقة بين المدخرين والدولة.. فالمدخر يهمل اولا واخيرا استثمار امواله.. والا تكتلت فيمتعا مع الزمن وتحت ضغط التضخم.

والسوق المصرية مليئة بمدخرات الماملين في الداخل والخارج لكن المستكة ان معظمهم يسحب او لايعرف كيف يستثمر امواله الاستثمار

تحقيق : بدوي محمود :

سياسة الانفتاح مسئولة ايضا عن

الانفصال بين الاداء والاداءات الاقتصادية المشبوهة. ليس فقط اصحاب هذه النشاطات. لكن ايضا الذين رسوا السياسات الاقتصادية التي تركت وشيحت حالة الفوضى في الاقتصاد. وهذا يتطلب اولا وقبل كل شيء.. إعادة النظر فيما سمي سياسة الانفتاح والعودة الى التخطيط القومي الشامل لتحديد مجالات الأنشطة الاقتصادية التي توجه اليها رؤوس الاموال الخاصة.. مع بناء قطاع عام قوي ومسيطر يستطيع ان يخلق جوا من الطمأنينة للأعمال الخاص كمالاد لنا من تقليل معدلات التضخم بسياسات مالية وتقنية فعالة.. حتى لا تكون اسباب الفاقة في النظام المصري اقل من معدلات التضخم.

د. ابراهيم سعد الدين :

البنوك مسئولة عن توفير البدائل

د. ابراهيم سعد الدين مدير المعهد القومي للتخطيط سابقا.

منذ عام ١٩٧٢، برزت ظواهر جديدة ارتبطت بهجرة العمالة المصرية للخارج وحصولها على دخول مرتفعة من الدول الغربية وارتفاع قدرتها على زيادة مدخراتها وزيادة كبيرة.. لقد اصبح المدخرون الآن يهبطون الاولوف.. ان لم يكونوا بمئات الاولوف.. وهم يمكنهم مدخرات تسمى للاستخدام.. بعد ان اشبعوا رغبتهم في حيازة سلع استهلاكية ترفيحية معمرة.. لكنهم يعانون من صعوبة استثمار اموالهم بالطرق التقليدية.

في السابق.. كان المدخرون

يأجرون في العادة لشراء اراض وعقارات.. ولم يعد الان شراء الاراضي الزراعية مربحا بما فيه الكفاية.. كما لم يعد هناك إمكانية ليداع عقارات ذات شأن بمدخرات التي يملكها الافراد والتي مهما كانت.. فهي صغيرة بالنسبة للتكاليف العالية للبناء والتي ارتفعت بشدة نتيجة للتضخم والمصاريف.

وقد اقبل بعض المدخرون في مرحلة من المراحل على شراء شقق وساعدوا في عمليات البناء والتمايل وتعرضوا للتكثير من عمليات الكش وفي هذه المرحلة.. لم يكن هناك فرص حقيقية للاستثمار في القطاع الخاص.. وخاصة في المجال الصناعي.. وان كان هذا لا يفي بطبيعة الحال.. ان البعض استخدم

شروع طبيعى

تعلق الدكتور سامية القطان استاذة الطب النفسي وعصيدة كلية التربية ببها على ما يحدث قتلون طبيعى ان تشفى تلك الامراض النفسية بين المودعين.. فكل تلك الامراض ترجمة لعدم الاحساس بالامن..

والمصلحة في الاحباب وعبر هذا الاحباب عن نفسه بامراض مثل الصلع والبكاء والهستيريا.. وفي مثل تلك الامراض تصعب خروج المريض من فترة الوسوسة والوف والوتر والخن وبممارسة الأنشطة المتنوعة والاشترى في افعال جامحة.. اما حدة الاعراض.. فتعاجلها بالادوية لمعالجة اضطراب النوم وفتح الشهية ومعالجة الاكتئاب ورفع المعنويات.. الى ان تتحسن الحالة.

ولعقم ايضا

لم يوقف تأثير شركات الاموال على حد الإصابة بالاكتئاب والامراض النفسية فقط.. بل انها تفتت ذلك وانت الى العقم!!

لكنك لاحظ استاذة امراض النساء والتوليد طلب عدم علم اسمه.. وقد ادى التوتر النفسي والعصبى في الاظهر الاخيرة الى زيادة نسبة العقم من خلال الحالات المتعددة على العيادة النفسية ٢٢٥.

ويضيف ان عملية البحث عن الحمل بالنسبة لمرضى العقم تعتمد في الاموال على العامل النفسي الذي يكون له تأثير على الفة الخصامية.

وهي المسؤولة عند الزوجة عن التوتير.. وعند الزوج عن خروج المعنويات المتوى..

والتوتر النفسي والقلق يحثان ارتباك شديدا في عمل الفة الخصامية ويكتلي حدوث نظم الذي لايجدى معه العلاجات.

قد يكون الدكتور أحمد التاجي استاذ النساء والتوليد بكلية طب الاهر يؤكد هذا الكلام ويقول ان التوتر او الاكتئاب قد يؤديان بالفعل الى اضطراب في الدورة الشهرية وبالتالي تحدث اضطرابات في عملية التبويض مما يؤدي الى تأخر حدوث الحمل في بعض الحالات.



د. ابراهيم سعد الدين

للمصابين بعد ان خضعهم بالشعرات العونية والايام العالية. ورغم زيارات الرئيس والى الان.. ورغم زيارات الرئيس لمواقع الانتاج ومطالبتهم المتكررة بدفع حجة الانتاج ترى شكايهم المدخرين من الاجراءات الروتينية مما يدفعهم الى التساؤل: هل نحن راغبون حقا في تشجيع التنمية اما اننا نهيمر المناخ لمصابين لخيرين يتحالفون على المواطنين يوسايل واساليب جديدة

د. ابراهيم سعد الدين :

البنوك مسئولة عن توفير البدائل



د. ابراهيم سعد الدين

مدخراته في مشروعات صغيرة في الريف او المدن.. لكن هذه المجالات الصغيرة لم تتسع لحجم المدخرات التي تم تكوينها كما ان اغلب الشركات الحديثة في الصناعة مملوكة ملكية فريدة.

في مثل هذه الظروف.. كان من الطبيعي ان يقع المدخرون فريسة لاي فرد يطرح عليهم إمكانية استثمار اموالهم بربح يصل الى معدلات التضخم او يزيد.

والنفسية الرئيسية التي نواجهها الآن هي خلق فرص لاستخدام المدخرات استثمارا منتجيا ومربحا لاصحابها. واقتن ان على البنوك دورا اساسيا في خلق مؤسسات سليمة لتلقي واستثمار الاموال.. كما ان علينا تشجيع سوق المال والاقتصاد على التمويل عن طريق الاسهم بدلا من الاقتراض من البنوك.. وان كان هذا يقتضي رفع اسعار الفائدة لتصبح اسعرا حقيقية.

وزارة السياحة

شركة مصر للفنادق

تفوز بكأس الإنتاج

عن قطاع السياحة والطيران المدني لعام ١٩٨٧

إيجوث

المدرسة الفندقية بالأقصر

المشيد: شارع أحمد عرابي - الأقصر

تتميز عن طريق مناقصة عامة لتزويد الأثاث الخشبي :

١- الأثاث البلدية الطازجة.

٢- الأثاث البلدية المزججة الطازجة.

٣- الأثاث البلدية الطازجة.

٤- الأثاث البلدية المزججة الطازجة.

٥- الأثاث البلدية المزججة الطازجة.

٦- الأثاث البلدية المزججة الطازجة.

٧- الأثاث البلدية المزججة الطازجة.

٨- الأثاث البلدية المزججة الطازجة.

شركة مصر للفنادق

تفوز بكأس الإنتاج

عن قطاع السياحة والطيران المدني لعام ١٩٨٧

الأستاذ/ عبد الحفيظ زكريا رئيس مجلس الإدارة أثناء تسليمه كأس الإنتاج من السيد الدكتور/ عاطف مصطفى رئيس مجلس الوزراء

واسرة العاملين بالشركة ومجلس الإدارة... يعاهدون

محمد حسني مبارك

رئيس الجمهورية

على استثمار البذل والعطاء لرفع مكانة مصر سياحياً

عن أسرة العاملين بالشركة ومجلس الإدارة

عبد الحفيظ زكريا رئيس مجلس الإدارة

٧ أيام .. في صنعاء

اليمينون يمارسون الديمقراطية .. على الهواء!

نزلت من الطائرة في مطار صنعاء الأسبوع الماضي .. فلم أشعر أنني غادرت القاهرة .. الاستقبال كان حارا .. كاميرات التلفزيون في الانتظار .. ففلي الطائرة وفد الأحزاب المصرية الذي دعت اليه لحضور الدورة الرابعة لمؤتمراتها الشعبية العام .. الوفد يضم ممثلين لكل أحزاب مصر : د. عبد الرحيم بيومي عضو الامانة العامة للحزب الوطني الديمقراطي .. عبد العزيز محمد مسئول العلاقات الخارجية بحزب الوفد .. مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار .. لطفي واكد الأمين العام المساعد لحزب التجمع .. د. سعيد مراد عضو اللجنة التنفيذية .. وحازم الصباحي رئيس حزب الأمة ..

الحزب في اسبوع

هذا كبير وفد توجه إليه الدعوة من دولة واحدة .. اكتشفت ذلك مع بدء المؤتمر .. وكانت هذه أول إشارة لما يكنه أبناء اليمن الشمالي من حب وتقدير عميق لمصر ..

سميحة أيوب في السيارة في السيارة التي أقتني من المطار إلى الفندق .. أدار السائق مفتاح الراديو .. فإذا بصوت سميحة أيوب المميز .. إنها حلقة من مسلسل إذاعي مصري اسمه « غزاة القرية » .. الطريق من المطار إلى الفندق طويل .. انتهت الحلقة .. وجاء بعدها برنامج « ما يطلبه المستمعون » .. ويؤتى مقدم البرنامج أسماء عديدة .. وإذا هم في النهاية يطلبون أغنية مصرية ..

ومسلنا القنفذ .. اسمه «رامادا حدة» .. وحدة هذه هي اسم المنطقة التي يقع فيها من صنعاء .. فتدق صفير من طابقين .. لكنه واضح الثقافة والتشويق .. في مثل القنفذ لافتة تقول : اسهر مع فرقة الباليون وأشهى الاطباق المصرية ..

واكتشفت أن القنفذ كله إدارة مصرية .. من أول المدير إلى العامل الذي يحمل لك الخطاب .. بما في ذلك الفرقة الفنية التي تعزف وتغني لك مع عداء كل ليلة ..

وتأكد لنا .. من كل ذلك .. ومن مشاعر الأخوة الميمية أنفسهم .. أننا فعلا لم نخاف القاهرة .. وأن المسافة التي قطعتها الطائرة بنا على مدى ساعتين ونصف الساعة .. من أقصى شمال البحر الأحمر .. إلى أقصى جنوبه .. هي خط متصل يربط ما بين القاهرة وصنعاء .. رواه أبناء الشعب بالدم ..

ليست تجربة منقولة في التسمية من صباح السبت ١٢ نوفمبر .. بدأت أعمال المؤتمر .. هذا هو المؤتمر العام الرابع .. للمؤتمر الشعبي العام .. هو المؤتمر الشعبي العام .. هو التنظيم السياسي للجمهورية العربية اليمنية .. وهو يتركز على القور بالاتحاد الاشتراكي العربي الذي كان في مصر .. نفس أساليب التشكيل على مستويات القرية والمركز والمدينة والمحافظات ..

وهو التنظيم السياسي الوحيد في اليمن .. بعد أن سجل اليمنيون في دستورهم رفضهم للحزبية .. كل قوى الشعب .. صفة أقرب إلى تحالف قوى الشعب العاملة التي عرفناه في مصر في الستينات .. وتشكل النقابات العمالية والمهنية والاتحادات الطلابية والمنظمات الجماهيرية ووافقه هذا التنظيم ..

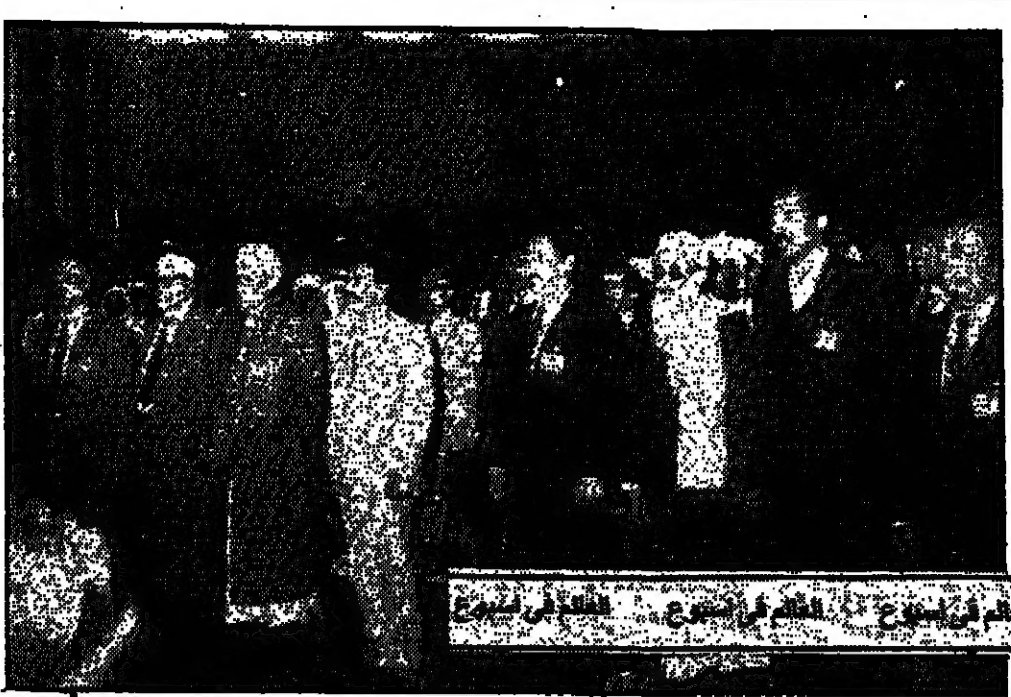
وهذا التنظيم .. له مؤتمر عام يعقد مرة كل سنتين .. وهو أيضا يتكبر بالمؤتمر القومي لاتحاد الاشتراكي .. إنه يتألف من ألف عضو .. سيمون في المائة منهم بالانتخاب .. والباقي تنتخبهم القيادة السياسية .. إنهم لا يتلقون تجارب الآخرين .. وإنما يستنبطون منها .. ويخرجون في النهاية بما يناسب ظروفهم ..

العالم كله هنا نحن الآن في المؤتمر العام الرابع .. فقد عقد المؤتمر الثالث في ١٩٨٦ .. والثاني ٨١ .. والأول ١٩٨٢ ..

تندش إذ تجد اليمن - في لحظة - بؤرة اهتمام عالمي .. فهذه وفود من أحزاب حاكمة ومعارضة من ٧٥ دولة عربية وأجنبية جاءت كلها لحضور المؤتمر .. وتحدث أكثر .. كيف تستطيع اليمن أن تستضيف هذا الحدث الهائل من الوفود .. القائمة من كل أنحاء الدنيا .. فقد بحث إليهم جميعا يتكبر السفر ذهابا وعودة .. وكلفت لهم إقامة وضيفة كاملة وسخية .. ووفرت لهم أسطولا من أفخم سيارات المرسيس .. بواقع سيارة وسائق ومرافق من وزارة الإعلام اليمنية ليمثل كل حزب على حدة ..

لما نوعية الأحزاب القائمة .. فهي تمتد على مساحة إيدولوجية بالغة الاتساع .. من خلافا الموعودى .. ممثلة الجماعة الإسلامية في باكستان .. إلى ممثلي الأحزاب الشيوعية في الصين والاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكيا وبوليفيا .. مروراً بأحزاب الديمقراطية مسيحية .. وإشتراكية ديمقراطية ..

الحزب في اسبوع



الوفد المصري في صنعاء

الرئيس علي عبد الله صالح وإلى يساره رئيس الوزراء عبد العزيز عبد القوي .. يوسطان الصف الأول في قاعة المؤتمر أثناء عرق السلام الجمهوري اليمني ..

وقد استطاع الرئيس علي عبد الله صالح .. أن يبرز السياسة الخارجية لليمن بحكمة وبراعة .. إلى - على المستوى العربي مثلا - يحتفظ بعلاقات وثيقة مع كل الأطراف العربية .. الفاعلة .. والمؤثرة .. على تناقضاتها واختلافاتها .. إنه على علاقة طيبة جدا .. بالسعودية وسورية .. بمصر وليبيا .. والعراق .. والسودان .. بالمغرب .. وهو يسمي بخطوات حثيثة لاقامة الوحدة مع الشطر الجنوبي لليمن .. وقد أمنت هذه السياسة الخارجية حدود اليمن .. وحملت الرئيس علي عبد الله صالح نفسه .. وسيطا مقبولا بين عديد من الأطراف العربية التي بينها خلافات ..

وقد جربنا نحن ذلك .. حين أخذ على عاتقه مهمة الوساطة بين مصر وليبيا .. بفرض النظر عن نتيجة هذه الوساطة .. لم تكن من صنعته .. وما حققه الرئيس علي عبد الله صالح في سياسته العربية .. حقق مثله في السياسة الدولية .. كان ممثل جوريانوف يشارك في المؤتمر الشعبي باليمن .. في الوقت الذي كان فيه الرئيس علي عبد الله صالح يبعث برسالة تهنية إلى جورج بوش بوزعه برئاسة أمريكا .. واليمن الآن عضو نشط في منظمة المؤتمر الإسلامي .. وعضو مؤثر في حركة عدم الانحياز ..

درس في الديمقراطية وعلى مدى أيام المؤتمر الأربعة .. وفي جلساته العامة .. وداخل لجانته الفرعية .. قدم اليمنيون تجربة فريدة في الديمقراطية والتفكير النقدي .. وقد شهدت قبل ذلك عشرات المؤتمرات داخل وخارج مصر .. وأشبهوا الشعب اليمني .. الذي اتهمه البعض ذات يوم بالجهل والتخلف .. أثبت في هذا المؤتمر أنه أكثر وعيا مما يتصور الكثيرون .. كان مخصصا لكل طالب كلمة من أعضاء المؤتمر خمس دقائق للحديث .. التزم بها الجميع .. ولم يضع محدث واحد .. دقيقة واحدة في مقدمات أو مجاملات لا لزوم لها .. كان كل محدث يحدد بوضوح النقاط التي يريد أن يتناولها .. ويوضح في الموضوع مباشرة .. ويشرح شديد .. ويجازع عبق .. يصل بما يريد إلى كل السامعين على اختلاف مستوياتهم .. دون تكرار .. أو تفاصيل ممل ..

ومن هجوم شخصي على أحد .. أو تجريح لأحد .. تحدث عشرات الأعضاء في كل الشئون .. حتى بعضهم من غلام فيكتور في الزواج .. طلب بعضهم الجاليات التي أقيمت من أجلها حتى لا تشوه ثقافة وتراث .. اليمنيون .. والاسلامي .. قالوا إن الموقفين في القضية معقولون .. بينما في بقية المحافظات مشبون .. أشاروا إلى نقص الخطباء في المساجد .. طلبوا بأن يقصر الحكم في أمور الدين على علماء .. انتقدوا المستويات الأعلى في المؤتمر .. وقالوا إنهم لا يزلون إلى الجاهل ..

كل ذلك .. والرئيس علي عبد الله صالح جالس يستمع .. ويعطي لكل طالب كلمة حقه في الحديث .. ويقطع على بعض النقاط أحيانا .. والتلفزيون والأذاعة اليمنية .. ينقلان الجلسات والمناقشات على الهواء طوال اليوم .. !! .. ويرى اليمنيون أنفسهم - لأول مرة - على شاشات التلفزيون .. وكلماتهم تتردد في الأذاعة .. بصوتهم وأصواتهم تتشر في الصحف .. ووفود من كل أنحاء العالم تشهد تجريبهم .. وتكتب عنهم أو لهم ..

وهي صورة جديدة من صور المشاركة الديمقراطية في بلد كان أهل عاصمته قبل ربع قرن قن تقييا .. يأمون من الساسة مساء كل يوم .. ويقطع عليهم باب مدينة صنعاء القديمة فلا يخرج منهم أحد إلا صباح اليوم التالي .. !!

١٠٠٠ يميني .. ووفود أحزاب ٧٥ دولة في أضخم مؤتمر سياسي تشهده اليمن

حقق الناتج الإجمالي المحلي معدل نمو ٥.٣٪ .. أقام القطاع الخاص ٥١ مشروعا .. باستثمارات ٢١٣٤ مليون ريال .. كان ٢٦٠ منها مشروعات صناعية وصناعات تحويلية .. دخل القطاع الخاص في مشروعات إقامة مصانع لطحن الفخار ولإنتاج الخرام .. الجرائيد .. الطوب الرمل .. خدمات الصيانة والإصلاح .. شهد التعليم طفرة هائلة .. عدد تلاميذ أي مرحلة الآن لم يكن يحلم بمثلها أكثر اليمنيين ثقالا من عشر سنوات فقط ..

جامعة صنعاء مثلا التي كان كل عدد طلبتها منذ عشر سنوات ٢٣٠٥ طلبه .. قُبلت هذا العام فقط ٩ آلاف طالب وطالبة .. !! .. كانت كل هيئة التدريس في الجامعة عند إنشائها عام ١٩٧٠ من غير اليمنيين ..

عام ٧٥ .. كان بها ٥٩ عضو هيئة تدريس .. ليس بينهم سوى يميني واحد !! .. الآن عدد أعضاء هيئة التدريس اليمنيون بالجامعة يزيد على الثمانين .. وهناك عشرات الذين خرجوا في بعثات للحصول على الدكتوراه والماستريز .. وسوف يعودون ..

محصرا بين الاجازات ومع ذلك .. قفى كل مكان في اليمن حيث قفى .. تجد مصر .. والمصريين .. في تقرير الاجازات .. قال عبد العزيز عبد القوي رئيس الوزراء .. أن من بين اجازات الحكومة خلال العامين الماضيين .. استئناف العلاقات الدبلوماسية مع مصر في ١٥ نوفمبر ١٩٨٢ .. وتشكيل اللجنة العليا اليمنية المصرية التي عقدت أولى دوراتها في القاهرة في سبتمبر الماضي برئاسة رئيسي وزراء البلدين ..

السفير أمين يسرى لم يصل إلى صنعاء إلا من شهرين فقط .. ومع ذلك فبمساعدة يمينية مقرونا بكثير من التكبير والإحترام .. وحدث أن استقبله عبد العزيز عبد القوي رئيس وزراء اليمن من أسبوعين .. وكان السفير يسرى من «بيعة» في صوته .. فأرسل له رئيس الوزراء عقب المقابلة «برطمان» عسل يميني .. وزجاجة من عصير المسم وقال له إنهما مفيدان في علاج الصوت .. !!

كان اختيار حزب العمل ليمثله في المؤتمر تكملا .. فقد بحث بالدكتور سعيد مراد عضو اللجنة التنفيذية .. وهو حاصل على دكتوراه في الحضارة اليمنية .. حدث سعيد مراد مع مستخدمين من رسلته أهدى إحداهما للرئيس اليمني والاخرى لمكتبة جامعة صنعاء ..

الوطني .. وكان أول عضو في الوفد المصري يتحدث أمام المؤتمر .. لم يشأ أن يرد على المنسوب السوري .. أو يخل في كلمته المعدة سلفا .. كانت كلمة بالغة الحماس في الإحسانة بالرئيس اليمني علي عبد الله صالح .. وبالروابط العميقة بين الشعبين المصري واليمني .. فأقارها وكأنه يخطب في مؤتمر للحزب الوطني .. واختتمها بلمحة جديدة على المؤتمر وعلى اليمنيين .. دعا أعضاء المؤتمر إلى الوقوف تحية للرئيس علي عبد الله صالح .. ووقف الجميع وسط تصفيق حاد من اليمينيين الذين أعجبهم الحركة المصرية !!

في اليوم التالي .. جاء دور بقية ممثلي الأحزاب المصرية .. رد متتوا والوفد والاحرار والعمال والتجمع على مندوب البعث السوري دون أن يشير أي منهم إليه ..

أعلنوا في كلماتهم أن مصر ليست في حاجة إلى وصاية من أحد ولا تقبل ذلك .. وأنها لم تلوث بدمها بدم عربي .. وأن كاسب ينبغي إنتهت وأسطرها الشعب المصري من حشابه ..

اليمن تتشعر وأمام المؤتمر .. قدم عبد العزيز عبد القوي رئيس وزراء اليمن تقرير إنجازات الحكومة خلال العامين ٨٨/٨٧ .. وهي الفترة التي إقيمت منذ عقد المؤتمر الثالث .. وتشعر أن اليمن تتغير فعلا .. وبسرعة ..

إنها تتأني - مثنا تماما - من آثار إتحاف أسعار النفط وتقلبات أسعار صرف الدولار .. مثلثا أيضا .. مزجوجة ..

إتحاف أسعار النفط في الدول المحيطة بها .. والسعودية ودول الخليج أثر على تحويلات اليمنيين المقربين .. فمعظمهم يصل في هذه الدول ..

وأثر أيضا على حجم المساعدات والقروض والمنح التي كانت اليمن تحصل عليها من هذه الدول .. لتحويل مشروعات التنمية .. وإتحاف أسعار النفط .. أثر على دخل اليمن نفسها من النفط .. فقد أصبحت دولة نفطية منذ مطلع العام الماضي .. وبذلة مصدره للنفط منذ مطلع العام الحالي ..

وكادت تعول على دخلها من تصديره .. لتحويل مشروعات الخطه الخمسية الثالثة للتنمية (٨٧-١٩٩١) .. واضطرت إلى أن تزيد إنتاجها من النفط بفرض التصدير .. من ١٢٥ ألف برميل يوميا وهو مستهدف تمام الحالي .. إلى ١٧٣ ألفا .. لتعويض فارق الأسعار .. ومع ذلك تجد التقدم ومظاهره في كل مكان ..



الرئيس اليمني علي عبد الله صالح يصافح محمد أبو الحديد خلال استقباله لعضء الوفد المصري

عندما قالت أحزاب المعارضة المصرية للثب السوي : مصر لا تقبل وصاية من أحد

أن تبدأ مراسم الجلسة الافتتاحية للمؤتمر .. تلى تقرير الأمين العام للمؤتمر .. وهو رئيس الجمهورية .. التقرير يقع في ١٥٢ صفحة .. إنه نموذج للنفذ الذاتي ومحاسبة النفس .. يرضى ما تم من إنجازات في مجال العمل السياسي والتنظيمي وغيره .. لكنه لا ينسى أن يحدد أهدافا للنفس أو القصور التي واجهت التجربة ..

إنه يعترف مثلا بأن العمل في مجال توعية المواطنين لم يكتمل .. أن النشاط النقابي للتنظيم اتجه إلى الجماهير ولم يتجه في نفس الوقت لتنفيذ أعضاء المؤتمر أنفسهم .. أن المؤتمر في حاجة إلى لجنة جديدة للاضباط والرقابة التنظيمية ..

لا ممثل للشعب السوي في ١٩٨٢ .. وبدأت كلمات الوفود .. كلها تحمل تحية لأصحاب الفرح .. بعض ممثلي الأحزاب إتهنوا للفرصة .. وحولوا كلماتهم إلى شرح لبرامج أحزابهم ودعوة إليها .. هكذا فعل ممثل الجماعة الإسلامية في باكستان .. وخطبها أيضا أحمد الصباحي رئيس حزب الأمة ..

الكل يتحدث عن القضية الفلسطينية .. ويشيد بالانتفاضة .. لكن أحدا لا يتحدث عن خلافات .. أو يهاجم أحدا .. فليس هذا هو المكان المناسب .. ولا الطرف المناسب .. حتى المنسوب الليبي .. كانت كلمته هادئة عاقلة ..

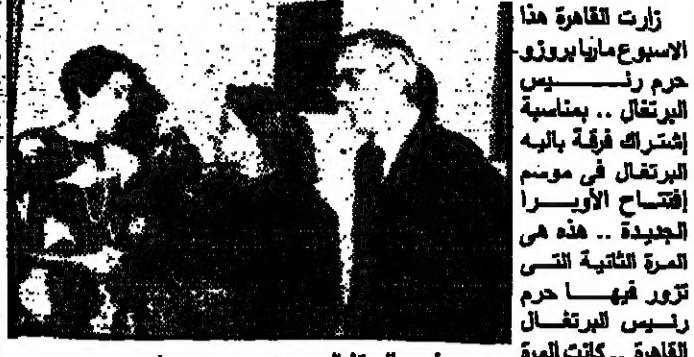
هناك حزب البعث السوري .. وهو عضو في القيادة النظرية للحزب .. ما أن اتخذ مكانه أمام الميكروفون .. وفرغ من عبارات المجاملة التقليدية .. حتى ابتدى بهاجم مصر .. ودعوا إلى تضامن عربي دحرج مصر من سياسات كاسب دليدية .. ويتحدث عن حرب أكتوبر المجيدة .. التي أراستها سوريا حريا للثغراء والتصر .. وحولها البعض إلى حرب الحلول الاستلاسية والصفقات المفردة .. !!

فكرة مصرية وحسن جاء دور الدكتور عبد الرحيم بيومي ممثل الحزب

عبد الرحيم بيومي ممثل الحزب

المجتمع الدبلوماسي

حرم رئيس البرتغال : قماش تنجيد من القاهرة لأحد صالونات القصر



الرئيس البرتغالي حرم رئيس البرتغال .. بمناسبة إشتراكه باليه البرتغالي في موسم إفتتاح الأوبرا الجديدة .. هذه هي المرة الثانية التي تزور فيها حرم رئيس البرتغال

زارت القاهرة هذا الأسبوع مايا بوردو .. حرم رئيس البرتغال .. بمناسبة إشتراكه باليه البرتغالي في موسم إفتتاح الأوبرا الجديدة .. هذه هي المرة الثانية التي تزور فيها حرم رئيس البرتغال ..

وهذه المناسبة .. أقام فرانشيسكو دوقال سفير البرتغال في القاهرة والسفيرة حرم مايا إيتا حفل إستقبال بمنزله بالزمالك لحرم الرئيس البرتغالي .. قامت حرم رئيس البرتغال أثناء زيارتها بجولة في القاهرة .. شامت فيها المتحف القبطي ومسجد سيدنا الحسين .. وطلعت بمحلات خان الخليلي .. وإشترت من أحدهما بعض المشغولات الفنية القديمة .. منها «قبر» ارتفاعه حوالي ٢٥ سم .. ومزاة بإطار من الفضة القديمة وفلانة شنية .. وقد أهداها صاحب المحل .. غويشة من الفضة القديمة أيضا ..

كما بحثت في محلات وسط البلد عن بعض الملابس القطنية .. ولكنها فوجئت بأن جميع المعروضات من الصوف .. ولقيل إنتهاء جولتها في سوق القاهرة .. أرادت شراء قماش تنجيد لأحد صالونات قصرها في البرتغال ولكنها إحتارت أي لون ينبغي عليها إختياره .. ووجدت أن ترميل للسفارة باللون المطبق بعد إستشارة أحد مهندسي الديكور لأرسل قماش تنجيد إلى البرتغال !!

محمود خطاب

التفاحة الفضية لسفير تايلاند! سافر أمس سامرز جوبنول سفير تايلاند في مصر إلى بلاده .. لقضاء اجازة شهرين .. وتولى بعدها عمله الجديد كمسافر لبلاده في بولندا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الديمقراطية ..

قدم يوسف والسفير في حفل توديعه صينية كبيرة من الفضة .. كما قدم له يوسف صوري أبو ظلك شعار القاهرة .. أما أعضاء السلك السياسي الاجنبي في مصر .. فقدموا إليه تفاحة فضية وصينية كبيرة من الفضة .. وأول أمس أقام له السفير وفاء حجازي حفل غداء في نادي الدبلوماسيين الأجانب .. حضره سفراء مجموعة دول الاسيان

سيد كبير الدين الملقب الاعلامي لسفارة الهند في مصر .. نقل إلى الرياض .. سيد نظم اللغة العربية أثناء إقامته في القاهرة .. تحتفل سفارة بوغوسلافيا يوم ٢٩ نوفمبر بعيد الجمهورية ..

احتفلت سفارة الانجلى في القاهرة .. بعيد ميلاد أحمد محمد عبدالرحمن (٥٢ سنة) .. السائق الخاص لسفارة السفير .. قام أعضاء السفارة بتقطيع التورتة وتوزيعها على العاملين بالسفارة ..

لذلك معاملة مصر للسفارة

هيئة الأدوية

تعلن الهيئة للسادة الأطباء والصيادلة عن توافر الأصناف الآتية :

— Anti RH (D)	Vial
— Diphtheria Antitoxin	20.000 U Vial
— Tetanus Antitoxin	1.500 U Amp
— Tetanus Antitoxin	30.000 U Vial
— M.M.R Vaccine	Vial

لذلك معاملة مصر للسفارة

نيويورك	الجمعة / الأحد
لندن	يومين
اتينا	يومين
باريس	يومين
روما	يومين
ميلانو	الاربعاء / الجمعة / السبت
فرانكفورت	يومين
هيونج	الاثنين / الجمعة / الأحد
وسلادورف	كل يوم جمعة
ليوبزيج	الجمعة / السبت / الأحد
بيليف	الجمعة / الأحد
فينيا	الجمعة / الأحد
بروكسل	الجمعة / الأحد
برشلونة	كل يوم جمعة
كوبنهاغن	كل يوم سبت
عدريك	الاثنين / السبت
لارناكا	الاثنين / الجمعة
استوكهولم	كل يوم جمعة
استانبول	الاثنين

استعلامات مصر للسفارة ٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٧٠ / ٢٤٥٠٢٨٠

كلام في الفن

القاهرة فيما مضى للاتحاد ... فأنشئت العام الماضي
للخروج الإقليمي والفلبيني والشرق الأوسط
التجارية اليونانية مينا موريكي وروى ثقافة اليونان
بمبانية وارتقا نمصر فتره القاهره
في العام اشترط القاهره الهندي اميريات وبتشان
في حضرم القاهره ان يكون فيم الاتحاد
واحد من افقاه الجديده .. ان يكون لم يستطع ان يجد
فيما لم يعرض بد في القاهره ..
ووجد القاهره نفسه في مازي ان والاق
جوليات فكارا مثل بنشر الشركات الامريكايه في
بيوت ان يعرض ان دورج ربات في افريقيا
المرحاج .. وفي القاهره عدد تقوى في ايراداته
والعالم .. افريقيا ايرادات اقل من استقالتي في
المرحاج .. واستغرق اعدادته ست سنوات وشارك
في رسوم المحركه كاعلامه رسام وولت تكاليف
انتاجه الخسيسيه سيوه وعضون مليون دولار وكلها
وصلت الى القاهره واربعين مليون دولار 11

ويتمخض مخرجه بين رسوم متحركة حية مع الممثلين بحيث لا يوجد المشاهد في أي من المسائل الحقيقية والممثلين من الرسوم المتحركة في قالب روائي للتحريك. ويؤيد فينبس الذي يدرس لغات الخيال العلمي على مدرسة شين شينج شيلج جوردج لوكاس منتج ومخرج فيلم «حرب الكواكب» وهو فيلم زور حادى في تاريخ السينما المتصورة افترت له مجالات عديدة في العالم فصاحت الفلاس وعشرات الصحف اللغائية مجلة «نورويك» الانوميك» وكثقت الصور (زور ريت) الزارابيز روجر مع التجهيزات البنيائية على فيلم الخيال جيم هوكستز الذي قال جوردج احسن ممثل من مهرجان «كان» العالم الماضى عن دورى في فيلم «المتأثرين» فيلم «الارباب» روجر ايعى مهرجان الكائنات حل مشكلة فيلم الافتتاح التى كتبت توكري المشرفين على المهرجان. وخطى راسهم منذ الدين وعية رئيس المهرجان .

وقد أقبل دعوات مهرجان القاهرة القادم أربعة من نجوم القمة في السينما الإيطالية لإبرامه من مهرجانها الثمار عالميا .. وهم المخرجون مورو بولونيسي وفانيلي وسكوتيري وموجوموتي .. والنجبات أوريلاند موتي ولورا انتراينيلي واستيفانيا مندوللي والنجم جان مابيا فولنتي الذي يحتل به المهرجان في عرض خاص لأربعة من أفلامه في «المسيح نولفا في البوابة» للمخرج فرانتيشكو رافاي من سكر .. وفانيسيني لجوانا لوتشاتي ونوعا من حيوات عن مواطن أيرسك للشهيدات «لايو بيترى» وفيلم «جورباتي» ..

وعلى غير العادة فإن مهرجان جان مابيا فولنتي .. تمتع الإيطالية في المهرجان والتي تعتبر الثانية بعد سينايو هوليود من حيث الاهتمام بمهرجان القاهرة ٨٨ منها فيلم ..

«تاتس غير مهمين» يعرض في القاهرة كأول عرض له في العالم .. والفيلم اخراج مورو بولونيسي ويطلعه النجمة السويدية ليف اومان مع الإيطالية أورا انتراينيلي

وفيلم «الشارع الخاصة» لمابيلي ويطلعه أوريلاند موتي ..

وفيلم «الخير مرابين» للمخرج باسكومبي سكوتيري زوج النجمة كلوديا كاريونيلي

والفيلم الذي عرض في مهرجان فينيسيا للمخرج كارلو لوزالي «عزى جورباتي»

وفيلم «شرف مليون» للمخرجة فرانتيشكو ارشيبوجي ويطلعه استيفانيا ستنوللي

وفيلم «وحيد» الحاصل على جائزة العمل الأول في مهرجان فينيسيا ٨٨ للمخرج فرانتيشكو مارتينوتي

والفيلم «حديث بيلاميسا» للمخرج لوتشاتي ديكونتينيسو والافلام الثلاثة من انتاج استيفانيا مندوللي

وفيلم «مديان لوجوجا» لاستيفانو روكوتوني و «هذا هو الدم» لاجينيو نيكو .. وتتشدد ..

تشارك ثمان دول عربية بأفلامها في عروض المهرجان المختلفة ..
سينما الجزائر يحضر منها فيلم - القلعة - لمحمد شويخ وهو الفيلم الحائز
جائزة مهرجان عالية الجزائر الذهبية هذا العام وفيلم « أبواب الصمت » لمر
السفري ..

في سينما لبنان فيلم جوسلفي
سعيد حياة مقلدة .. وهو إنتاج
مشترك مع فرنسا يقوم ببطولته هالة
بسام وديك وجاك وجويليرت برتو
وفيلم « المدمومة » لوثمان المسعودي
وبطولته الياس رحباني ..

في سينما العراق « بابل حبيبتى »
للفيلسوف النورسي والتجسس سامح نادر
وقد تأكل مع يحيى الخفراي وفيلم
« بعمية » لعبد الهادي عويش وجوه
أفريقية عارف وسنان عبد الرحمن ..

من المغرب « قطران الحب »
لمؤمن مسحوي ..

من تونس « شامة » لتاجية مبروك
وابطالته منى نور الدين وقاضية
خضير ..

من سوريا فيلم اسامة محمد
« وضوء قطران » ..

من فلسطين « صيف قسنطينة »
حار .. عن الانتفاضة في الارض

المحتلة للمخرج ناظم جبارين و
فلسطين وثلاثه .. لتلاميذة مريكا
ماور وثلاثه افلام متبيلين من
السينما الصومالية ..

في سوق السينما سبع دول عربية
هي السعودية ومثلها العربية للنتاج
الاسلامى .. سليمان التهامي وسعد
صيام .. الانرنية للنتاج الثقافي وسعد
ومثلها جواد مرقعة وصباح المسعودي
والشرق الابنى للثقى ومثلها
سويل الدين ومؤسسة الانسلس ..

ومثلها ياد ارشيد وميل فبينون
ومثلها بسام عارف لبنان .. شركة
ماتهان فيلم ومثلها احمد رضا صفا
العراق .. بابل للنتاج التليفزيوني
والسنيماي ومثلها فاسم الفزاوي ومثلها
المغرب .. المركز السنيماي ومثلها
رميل عبدالله وسيم المغرب ومثلها
ماجدة البقالى .. والوكالة العالمية
السينما والمغرب الكويت ..

الرجوع وجسور

والشخصية لا أكشف عنها
من سقوط "الدرجة الثالثة"

مسجل
خط
اول فيل
لعادل
ال

اجرى الحوار :
صلاح درويش

● قال : ٢٥ فيلما و ٣ مسلسلات .
● قلت : هل اعطتك السينما مثمنا
اعطينها ؟

● قال : وهل اعطى احد رضى
السيدنا مثلهما اصغته عليه ؟ !
ثم انى ان اعطى السيدنا اكثر واكثر
ما لم اعطنى .

● قلت : والمرح في حياته ؟
● قال : كل تجاوب السيدنا فيه ،
كانت عبارة عن ريبوناج جنين في
حيلة مقرة وبكثرة الابتهاج بالنسبة
للمصور وفنك الاولى لمجرد معرفة
مالمع وشكل احدى زكى الامسان على
عرض ملامح وشكل احد ركسى
القفان . كل الاولى في المرح كانت
انوارا (هاشمية) وبالكلى لم تساعد
في التناثر ولا اترن ان التليزيون
كان وراء شهرة عندما تم تصوير
هذه المسرحيات .

● قلت : وماذا لم تكمل مشارك
المسرحى مع القاتلين المتحين ؟
● قال : اتنى في انتظار التسن
الرجس .

مواجهة : محمد زكي

لست راضياً عن حياتي

أنا وسعاد مظلومان ..

وضع نجم السينما الاسمر محمد زكي النقطة فوق الحروف لكل ما يقال وشياع عن حياته الفنية والشخصية .. اعترف بالنثر تجربة المسرح في التشابه وجماميريته .. وساقط فيلم (الدرجة الثالثة) الذي تكتسب بطولته مع سعاد صني .. واهل سعاد لسينما مثقما اعنته .. واعترافات اخرى .. مشرة ..

كثت بداية المواجهة عن اثر التعلقات في حياته الشخصية أو الفنية ؟

●● قال : اعطى قهري دالسا للثقافتين .. ولا اهتم بمرورهما .. ولا ابالي بما يقولون لانني اقدم بصرفاتي من غيري واعرف ان مصلحتي

□ قلت : هل انت راض عن حياتك الشخصية والفنية ؟

●● قال : لمست راضيا عن حياتي الفنية ، اما حياتي الشخصية فاحفظ بها نفسي .

□ قلت : (الدرجة الثالثة) فيلم (الدرجة الثالثة) سينمائية في حياتي ، وبماذا تتجربة تخضع للتجاذب والفتن .. لقد تعرضنا في هذا الفيلم للزمنة السياسية التي تحتاج مجهود لتوصيل الفكر الى المشاهد .. والرمز دائما بمجهود المشاهد .. وبالتالي كان لابد من استحداث ايقاع المخرج ولكن تم حذفها وهذا اجزئي

□ قلت : هل زنتك هل اكثر من ان يعلق نصيب فذل الايام على نجومه ..

وكان عتاب الجمهور ارحم من ساكنين

التقاد

واسباب عدم كتملة حقات هو

وهي :

●● قال : نفسي يستكمل هذه الحقات لانها تعبر عن واقعا الانساني بين الزوج والمرأة واعتقد انه لم تعد الآن عقبات تحول دون تكتملتها بالمرء

□ قلت : ماذا تنسى الايام عن حياتك ؟

[illegible]

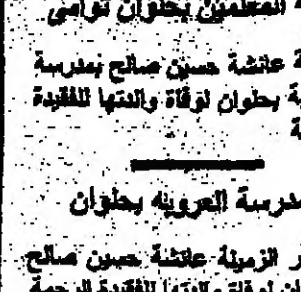
بالطبع .
والسؤال الآن .. هل فيلم (الجهاد) الذي عرض مؤخرا في (ناديا السينما) استثار التليفزيون كواحد من الافلام (الهامة) لم عرضه والتلفزيون اخص من الموزع واصحاب النادي ؟
ام انه هبة لعرضه واصحابه ولم
مقابل ؟
ان كل اجابة تفتي موقفاً ومستحقا للتفكير لم التحقيق الاولي كسفة يشتري التليفزيون الافلام من هذا النوع والتفاهل ويعرضها علنيا في البرنامج الوحيد المخصص للترفيه السينمائي ؟
والنتيجة هل اصبح البرنامج قطاراً خاسراً يمشي بدموعه الى مهاوي

والله اعلم
بما لا تعلمون

٣ أفلام مصرية
في مهرجان لينزج
لينزج، ماجدة موسى :
أفكار مهرجان لينزج السينمائي
الوحيد والثلاثون للخطم
الزواني الذي يبدأ اليوم
التسجيلية (البث) من
المصرى .. فبعد موت
صعد عبد الحليم
الرسمية المهرجان ،
دقيقة ويحدث عن
المصر العروسي حتى
ما اختار المهرجان فيلم
عبد الحليم ..
عبد الحليم في قسم
.. حكم كارتين ..
الزواني في قسم
صالح ..
للمهرجان عطف
الاصلام ..
كارتين ..
اختبارات خاصة
المهرجان من
الزواني السينمائي
صعد ..

[illegible]

أية المعلمين بطلان قمار



من هؤلاء العلماء الذين استشهدوا في
 من التعليل يقول ومدرسة متبول
 من الطلاب تشاطرون الأستاذ
 سي هلال وكول المحرمية لوفاة
 لتفقد الرحمة والابرة العزاء
 قابة المعلمين وكفر الشيخ
 البندر تمني والد كل من الزملاء

دود وقضى على الميمن للبلاد
 نمة والخسارة النصر
 إدارة البيطارية بمينة النصر
 ماء والعاطون بالإدارة والوحدات
 كز يتعن بمزى من الحزن والأسى
 والد الدكتور
 عبدالقادر منصور السيد
 إدارة البيطارية بمينة النصر

عنايات صحفية

وظائف خالية

محافظة اليوم
ادارة شؤون العاملين
من محافظة اليوم من حاجتها
الوقوف الاصح من لواء
فقط
كذلك في سيارات مساعد
في السابعة مجموعة التورنر
تلك في سيارات مساعد
المساعدة مجموع في العربة
كما في الشرطة الجوية
يكون المتكلم من لواء بلدر
والسن من ٢٠ عاما ولا يزيد
اما
وقد ان في الخدمة العسكرية
شها
يكون حاصل على شهادة كفو
ويحتاج الاختبار الذي يجريه
ومن والذين سيخضعون لمقابله
قد فيما بعد
في امانة شعبة اديوان جا
محافظة (ادارة شؤون العاملين) في
للاول وسيعرض عن قترح الاعلان
وفقا على شهادة الميلاد وشهادة
لعمالة الصخرية وشهادة نمو الابوين
عدد ٥ ضمن خمسة
وان يلتفت الى الطلبات التي تقدم
اقبل وبعد الاعلان او حتى نرى
طريق التبريد

**الهيئة العامة لنقل الركاب
بمحافظة الإسكندرية ٣ شارع
أفلاطون بالأنشاسي**

**تعلن عن طلبات حتى الساعة الثامنة
عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق
١٩٨٨/١٢/٢٠ عن :**

- ١- بيع سيارات قديمة، أصغر من ١٠
سنوات، ومركبات وموتوسيكلات
وتروسيكس وإلخ، وجديدها مفردة
- ٢- بيع محولات كهربائية وأجهزة
تكييف جديدها مفردة

والشروط والمواصفات موحدة على
المشتريات والعلاوة على تصريف
بطلانها على طلب مدموم في ٢٥
مقابل سداد ضريبة جهوات للتسليم
الواحدة ويخضع مبلغ تأمين
فترة 7١٠ من إجمالي
المقدم قبل الدفع

الهيئة العامة لتسليم الركاب
بمحافظة الاسكندرية ٣ شارع
الفلانوس بالشارابية
تعلن عن المناقصات العامة
لها لتساعة انتقائية على شهر
السبت الموافق ١٩٨٨/١٧/٢٥

تأليف :
 طبع وتوزيع : مكتبة القمام والأتوبيز
 الأمانة العامة لجامعة القاهرة
 لعموم وإقامة : طابعات مطبعة الهيئة
 سنوي لمدة عام
 قسم مؤلفات القمام

والشروط والمواصفات مودعة با
 المستشفيات بالمعروفات الحالية
 التسعة الواحدة خمسة جنيهات
 مائة على حده وتطلب بموجب
 مرسوم رقم ٢٥ قرا علاوة على
 ٢٥ قرا لمن يطلبها بالبريد ويجوز
 يكون أعضاء مصدريها بأمين
 ٢٥ قرا

تقارير
اشهرت محكمة لمتهمين الابتداء
فلاس شركة الشرق الأوسط للتجارة
تتعلق وحاجات الفلواتي وقراة و



